النّصّ

.....

لَقَدْ كَتَبَ إِلَيَّ أَخُوكَ مَرَّةً مِنْ لَنْدَنَ، بَعْدَ أَنْ ذَهَبَ هناك لِنَيْلِ شَهَادَةٍ فِي الْهَنْدَسَةِ: إِنَّهُ ضَمَّهُ مَجْلِسٌ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ الشَّبَّانِ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي الْهَنْدَسَةِ أَيْضًا، وَمَا زَالَ الْحَدِيثُ يَنْتَقِلُ بَيْنَهُمْ إِلَى أَنْ جَاءَ عَلَى عُمَرَ الْخَيَّامِ فَأَخَذَ كُلٌّ يُبْدِي رَأْيَهُ فِي شِعْرِهِ... وَإِنَّ أَخَاكَ أَثْنَاءَ هَذَا الْحَدِيثِ كُلِّهِ **لَمْ يَنْبِسْ بِكَلِمَةٍ** ولم يُشَارِكْ بِأَيِّ رَأْيٍ، لِأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ قَبْلَ هَذَا الْمَجْلِسِ عَنْ عُمَرَ الْخَيَّامِ، وَإِنَّهُ خَجِلَ مِنْ نَفْسِهِ وَخَجِلَ مِنْ ثَقَافَتِهِ.

وَأَنْتَ الْآنَ تَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ كَأَخِيكَ، وَأَخْشَى أَنْ تَكُونَ أَيْضًا لَمْ تَسْمَعْ بِعُمَرَ الْخَيَّامِ وَغَيْرِهِ، وَرُبَّمَا لَمْ يَسْمَعْ عَنْهُ كُلُّ إِخْوَانِكَ فِي كُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ وَكُلُّ زُمَلَائِكَ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ وَالزِّرَاعَةِ.

وَهَذَا عَيْبٌ شَنِيعٌ أُلْفِتُ إِلَيْهِ نَظَرَكَ وَنَظَرَ زُمَلَائِكَ، وَأُرِيدُكُمْ أَنْ تَتَبَرَّؤُوا مِنْهُ. إِنَّكُمْ تَظُنُّونَ أَنَّ وَاجِبَكُمْ يُحَتِّمُ عَلَيْكُمْ دِرَاسَةَ عِلْمِكُمْ وَالتَّوَسُّعَ فِيهِ **مَا أَمْكَنَ وَكَفَى**، فَإِنْ كَانَ عَلَيْكُمْ وَاجِبٌ ثَقَافِيٌّ آخَرُ فَقِرَاءَةُ جَرِيدَةٍ أَوْ مَجَلَّةٍ خَفِيفَةٍ تَقْرَؤُونَهَا عِنْدَ تَنَقُّلِكُمْ فِي الْحَافِلَةِ أَوِ الْقِطَارِ، أَوْ لِلتَّسْلِيَةِ قَبْلَ النَّوْمِ، فَإِنْ تَمَّ هَذَا كُلُّهُ تَبْدُونَ كَأَنَّكُمْ أَدَّيْتُمْ وَاجِبَكُمْ نَحْوَ عُقُولِكُمْ، وَلَا بَأْسَ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَجْهَلُوا عُمَرَ الْخَيَّامِ وَأَنْ تَجْهَلُوا مَا يَجْرِي فِي الْعَالَمِ مِنْ شُؤُونٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ وَثَقَافِيَّةٍ عَامَّةٍ، وَفِي هَذَا مِنَ الْخَطَأِ مَا يَجِبُ أَنْ تَتَحَرَّرَ مِنْهُ أَنْتَ وَأَمْثَالُكَ.

إِنَّكَ إِنْسَانٌ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ مُهَنْدِسًا أَوْ طَبِيبًا أَوْ تَاجِرًا أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ. إِنَّكَ إِنْسَانٌ **ذُو عَقْلٍ** كَمَا أَنَّكَ إِنْسَانٌ ذُو مِعِدَةٍ، وَكَمَا يَجِبُ عَلَيْكَ تَغْذِيَةُ مِعِدَتِكَ يَجِبُ عَلَيْكَ تَغْذِيَةُ عَقْلِكَ فَتَكُونَ مُنْتَشِيًا، وَلَيْسَتِ الْهَنْدَسَةُ أَوِ الطِّبُّ أَوْ مَا شَابَهَهُمَا تُغَذِّي عَقْلَكَ إِلَّا فِي نَاحِيَةٍ مَحْدُودَةٍ ضَيِّقَةٍ، أَمَّا بَقِيَّةُ النَّوَاحِي فَإِنَّمَا تَجِدُ غِذَاءَهَا فِي الْمَعْلُومَاتِ الْعَامَّةِ وَالثَّقَافَةِ الْعَامَّةِ. إِنَّكَ كَثِيرًا مَا تَجِدُ مُهَنْدِسِينَ أَوْ أَطِبَّاءَ أَوْ نَحْوَهُمْ، مَعَ مَعْرِفَتِهِمُ الْوَاسِعَةِ بِمِهْنَتِهِمْ، **عَوَامَّ** أَوْ أَشْبَاهَ عَوَامٍّ فِيمَا عَدَا مِهْنَتِهِمْ. فَأُعِيذُكَ بِاللَّهِ أَنْ يَكُونَ أُفُقُكَ فِي الْحَيَاةِ هَذَا الْأُفُقَ الضَّيِّقَ الْمَحْدُودَ.

أحمد أمين – رسالة إلى ولدي – بتصرّف

القسم الأوّل : الفهم (6ن)

1) أختار عنوانا مناسبا للنّصّ

.....

.....

2) التعليمة 1 : مرّت أحداث النّصّ بثلاثِ مراحل كان للحادثة التي وقعت للابن دور فيها : أتتبّع النّصّ وأنزّل الأفكار ،داخل الجدول، في علاقة بالمراحل

- بيان سُبُلِ كسْبِ الثّقافةِ
- ترجّي الابن ألاّ يكون ذا ثقافة بسيطة
- لم يشارك الابن المتحاورين الرّأي

المرحلة	1	2	3
	ذِكْرُ الحادثة	توظيف الحادثة	اتّخاذ موقف
الفكرة الرّئيسيّة			

3) أتتبّع أقوال الأب لأحدّد سببيْن من الأسباب التي جعلت الابن يجهل عمر الخيّام وأبرهن على كلّ سبب بالقرينة الموافقة

السّبب الاوّل :

.....

القرينة :

.....

السّبب الثاني:

.....

القرينة:

.....

..

4) صار كلام الاب في مرحلة من النّصّ موجّها إلى عموم المتعلّمين . كيف ذلك ؟

.....

.....

.....

.....

5) لم تكن غاية الأب في لومه لِابنه أن يعرف عمرَ الخيّامِ بل حرصِا منه على أن يكون ابنُه مثقّفا. أين يظهر ذلك؟

.....

.....

.....
.....

6) يرفض الأب أن تكون ثقافة المتعلّمين مقتصرةً على مجال واحد. هل توافقه الرّأي ؟ لماذا؟

.....
.....
.....
.....

7) سوَّى الكاتب بين تغذية المعدة وتغذية الرّوح. أيّة علاقة بين الأمريْن.

.....
.....

8) أ) أشرح العبارة المسطّرة حسب السّياق

- لم **<u>يَنْبسْ</u>** بكلمة. .....
- كثيرا ما تجد مهندسين أو أطبّاءَ أو نحْوَهُم **<u>عوامَّ</u>** .
- .....

.....

ب) أَستخرج من النّصّ عبارةً تفيد عكس معنى "الدّعاء على "

.....
.....

قسم اللغة (6ن)

1) أحدّد وظيفة العبارات المسطّرة

- وإنّ أخاكَ أثناء هذا الحديث كلِّهِ **<u>لم يَنْبسْ بكلمةٍ</u>** : .....
- إنّكَ إنسانٌ **<u>ذُو عقل</u>** : .....
- يُحتِّمُ عليْكُم دراسة عِلْمِكُم والتّوسّع فيه **<u>ما أمكن وكفى</u>**:

.....

- إنّكَ كثيرا ما تجد مُهَنْدِسِينَ أو أطِبّاءَ أو نحْوَهُمْ، مع معرِفتهم الواسِعَةِ بمهنتهم، **<u>عوامَّ:</u>**.....
-

2) أ) أُدخِل ناسخا حرفيّا على الجملة الموالية يفيد التّمنّي وأغيّر ما يجب مع الشّكل التّامّ

- أريدكم أن تتبرّؤُوا منه
- .....

....

3) أُدخِلُ ناسخا فعليّا على الجملة يفيد الاستمرار في الماضي وأغيّر ما يجِبُ

- إنّ أخاك لم يَنْبِسْ بكلمةٍ

- .....
.....

4)أعيد إنتاج الجملة مُسْتَرْشِدًا بما هو مقترح

- إنّكَ إنسانٌ قبل ان تكون مهندسَ إعلاميّة
- إنّكم
.....
.....
- إنّكَ كثيرا ما تجد **مُهَنْدِسِينَ** أو **أطِبّاءَ** أو نحْوَهُمْ، عوامَّ
- .....نحوَهُنّ
.....
- إنّكَ إنسانٌ ذُو عقلٍ
- ..... شُبَّانٌ
- ..... بَنَاتٌ

6) أُغَيِّر الضمير حسب المطلوب، ثمّ أنفِي الجملة نفيًا صحيحًا
الجملة: تبدون قد أدّيتم واجبكم نحو عقولكم.

- مع المخاطَبة (أنتِ) في المضارع:
- .....
- مع الغائبتيْن (هما) في الماضي:
- .....
- .....
.....
- مع جمع الغائبات (هنّ) في المستقبل:
- .....

7) أتمّ تعمير الجدول موظّفا العباراتِ المقترحةَ

الفعل في المضارع المجزوم مع الغائب	اسم الفاعل مفرد مذكر نكرة منصوب	اسم المفعول	المصدر معرّف مكسور
لم يستطع	.....	.....	.....
.....	.....	.....	التّسليةِ
.....	مُنْتَشِيًا	.....	.....